



**Centro Federal de Educação Tecnológica “Celso Suckow da Fonseca”
Diretoria de Ensino – DIREN
Departamento de Educação Superior – DEPES**

Ato DEPES nº 05 de 11/Fevereiro/2021

Aprova disciplinas do Departamento Acadêmico de Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais - DELEA.

O Chefe do DEPES, **CONSIDERANDO:**

Que o CONDEP (Conselho Departamental do DEPES), reunido em 10/02/2021, aprovou as disciplinas, listadas a seguir, referentes ao DELEA - Departamento Acadêmico de Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais,

RESOLVE

Aprovar as respectivas disciplinas como optativas para o curso de Bacharelado de Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais:

GLEAXXXX - Identidades Culturais, As Mídias e a Cultura;

GLEAXXXX - Masculinidades e Feminilidades nas Ciências Sociais;

GLEAXXXX - Relações Raciais no Pensamento Social Brasileiro;

GLEAXXXX - Territórios Diaspóricos e Resignificações Culturais na Conexão Brasil – Cabo Verde.

Em anexo a este Ato seguem (i) a Ata da 24ª Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Línguas Estrangeiras Aplicadas (DELEA/DEPES), (ii) as ementas das disciplinas supra citadas.

Encaminhe-se ao COGRA para inclusão dos códigos, registro e posterior encaminhamento ao DERAC com cópia para o DELEA e DEPES.

CEFET-RJ, 11 de Fevereiro de 2021

Weber Figueredo da Silva
Chefe do DEPES

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA

Departamento Línguas Estrangeiras Aplicadas

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DLEA		Identidades culturais, as mídias e a cultura			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
-		2021	1		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
36	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTAGIO	-	
	2	0	0		

EMENTA

Os gêneros discursivos. Reflexões sobre a construção social dos processos de comunicação e produção de cultura e seus impactos nas identidades culturais. Discussão acerca dos formatos narrativos empregados em crônicas jornalistas, contos literários, no cinema e no teatro. A legitimação do discurso midiático e a consequente criação de “realidades”. A pós-verdade e a produção de sentido. Mídias e a relação de poder e dominação.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

O Eixo e a Roda: Revista de Literatura Brasileira. Faculdade de Letras da Universidade de Minas Gerais. Periódico Quadrimestral. [O Eixo e a Roda: Revista de Literatura Brasileira \(ufmg.br\)](http://ufmg.br) (acessado em 30/11/2020)
Diadorim. Revista Científica do Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas. [Revista Diadorim \(ufrj.br\)](http://ufrj.br) (acessado em 30/11/2020)
Gragoatá. Revista dos Programas de Pós-Graduação em Letras do Instituto de Letras da UFF. [Gragoatá \(uff.br\)](http://uff.br) (acessado em 30/11/2020)
Cadernos de Comunicação. Associada ao Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal de Santa Maria. [Cadernos de Comunicação \(ufsm.br\)](http://ufsm.br) (acessado em 30/11/2020)
Revista de Linguagem do Cinema e do Audiovisual. Revista do Laboratório de Tecnologias da Informação e da Comunicação - LATEC/UFRJ e a Unidade Móvel de Investigação em Estudos do Local - ELO, da Universidade Aberta de Portugal. Revista de Linguagem do Cinema e do Audiovisual (ufrj.br) (acessado em 01/12/2020)

Bibliografia Complementar

MARTINO, Luís Mauro. Teoria das Mídias Digitais. Linguagens, ambientes e redes. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.
Keyes, RALPH. Era da pós-verdade: Desonestidade e enganação na vida contemporânea. Petrópolis, RJ: Vozes, 2018
SANTAELLA, Lucia. A Pós-Verdade é Verdadeira ou Falsa? SP: Estação das Letras e Cores, 2019.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

DEPARTAMENTO	PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA
DELEA	Masculinidades e Feminilidades nas Ciências Sociais

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
-	2º	2020	1º	
CREDITOS	AULAS/SEMANA			-
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
	2	0	0	
	TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE			
	36			

EMENTA

A construção do conceito de gênero nas Ciências Sociais; Gênero como o masculino, o feminino e suas interconexões; As contribuições dos Feminismos (negro, interseccional, decolonial, etc.) para a teoria social; O gênero e os marcadores sociais de diferença: complexificando o debate.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

AMÂNCIO, Lígia. O gênero no discurso das ciências sociais. *Análise Social*, vol. XXXVIII (168), 2003, 687-714

Disponível em: http://www.researchgate.net/publication/291988087_O_genero_no_discurso_das_ciencias_sociais

SANTOS, Sônia Beatriz dos. Feminismo Negro diaspórico. *Revista Gênero*, v.8, n. 1, p. 11-26, 2. Sem. 2007

Disponível em: <https://periodicos.uff.br/revistagenero/article/view/30958>

CONNELL, Robert; MESSERSCHMIDT, James. Masculinidade hegemônica: repensando o conceito. *Estudos Feministas*, Florianópolis, 21(1): 424, janeiro-abril/2013.

Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ref/v21n1/14.pdf>

GROSSI, Miriam Pillar. *Masculinidades: Uma Revisão Teórica*. 2004.

Disponível em:

<https://miriamgrossi.paginas.ufsc.br/files/2012/03/Visualizar3.pdf>

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. *Educação & Realidade*, Porto Alegre, v. 2, n. 20, p. 71-100, jul./dez. 1995.

Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/educacaoerealidade/article/view/71721>

Bibliografia Complementar

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

DEPARTAMENTO	PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA
DELEA	Territórios Diaspóricos e Resignificações Culturais na conexão Brasil – Cabo Verde

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
	2	2020	2	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			-----
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
	36h			
	TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE			

EMENTA

Cabo Verde nas rotas e destinos do tráfico atlântico de escravos: uma reivindicação histórica; A escravidão nos territórios dos impérios portugueses (Brasil); A experiência de africanos e seus descendentes até o fim do século XIX: trabalho, identidades étnicas, família, resistência. Arte e Cultura em Territórios Diaspóricos. Política externa entre Brasil e Cabo Verde.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

LOPES, Nei. **Enciclopédia brasileira da diáspora africana**. São Paulo: Selo Negro, 2004. 715 p., il. ISBN 8587478214 (broch.).

OGOT, Bethwell A., 1929- (ed.). **História geral da África, v.5: África do século XVI ao XVIII**. Brasília: UNESCO: MEC: UFSCar, 2010. Xxx; 1176p., il., mapas. (História geral da África, 5). ISBN 9788576521273 (Broch.).

AJAYI, J. F. Ade, 1929- (ed.). **História geral da África, v.6: África do século XIX à Década de 1880**. Brasília: UNESCO: MEC: UFSCar, 2010. Xxviii, 1003p., il., mapas. (História geral da África, 6). ISBN 9788576521280 (Broch.).

Complementar:

BRAGANÇA, Danillo Avellar. **Cabo Verde e Brasil: A chave do Atlântico Sul**. Revista NEIBA – Cadernos Argentina – Brasil, 2019.

GARCIA, Francisco Proença. Cabo Verde e o Espaço Atlântico in: Austral: **Revista Brasileira de Estratégia e Relações Internacionais** = Brazilian Journal of Strategy & International Relations / Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Ciências Econômicas. – V. 6, n. 11 (Jan./Jun. 2017). – Porto Alegre: NERINT/PPGEEI/FCE/UFRGS, 2012.

RIZZI, Kamilla Raquel. O Grande Brasil e os Pequeno PALOP: **A Política Externa Brasileira para Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe (1974 – 2010)**. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – Programa de Pós-Graduação em Ciência Política – Doutorado em Ciência Política, Porto Alegre, 2012.

OBJETIVOS GERAIS

Identificar as conexões culturais no Território Diaspórico (Brasil – Cabo Verde)

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

DEPARTAMENTO	PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA
DELEA	Relações Raciais no Pensamento Social Brasileiro

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
-	2º	2020	1º	
CREDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	36
	2	0	0	
				-

EMENTA

Discussão do conceito de raça; Apresentação das teorias raciais no Pensamento Social Brasileiro; Identidade nacional e relações raciais; Debate com a noção de branquitude nos autores clássicos brasileiros.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

COSTA PINTO, Luiz Aguiar. *O negro no Rio de Janeiro: relações de raça numa sociedade em mudança*. São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1953.

Disponível em: <https://bdor.sibi.ufrj.br/bitstream/doc/47/1/276%20PDF%20-%20OCR%20-%20RED.PDF;276>

FERNANDES, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classes*. 3. ed. São Paulo: Ática, 1978, v. 1.

Disponível em: www.unirio.br/cchs/ess/Members/renata.gomes/ensino-emergencial/2020.1/bibliografia-basica/Florestan%20Fernandes%20-%20A%20integracao%20do%20negro%20na%20sociedade%20de%20classes%20-%20Vol%20I%20-%20O%20legado%20da%20raca%20branca.pdf/view

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. 42. ed. Rio de Janeiro: Record, 2001.

Disponível em: https://gruponsepr.files.wordpress.com/2016/10/freyre_gilberto_casa_-_grande_senzala.pdf

MOURA, Clóvis. *Sociologia do negro brasileiro*. São Paulo, Editora Ática, 1988

Disponível em:

http://www.academia.edu/11960017/MOURA_Clóvis_Sociologia_do_Negro_Brasileiro_Parte_1
http://www.academia.edu/11960023/MOURA_Clóvis_Sociologia_do_Negro_Brasileiro_Parte_2

NASCIMENTO, Abdias. *O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

Disponível em: <https://afrocentricidade.files.wordpress.com/2016/04/o-genocidio-do-negro-brasileiro-processo-de-um-racismo-mascarado-abdias-do-nascimento.pdf>